

PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MENULIS DALAM MENGURANGI PLAGIARISME KARYA TULIS ILMIAH MAHASISWA PRODI PAI STAIN MANDAILING NATAL

Willy Akmansyah Lubis

Program Studi Pendidikan Agama Islam
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal, Indonesia

*Corresponding author: willyakmansyahlbs70@gmail.com

ABSTRAK

Informasi Artikel

Terima : 23-03-2023

Revisi : -

Disetujui : 10-04-2023

Kata Kunci:

Pengembangan,
kemampuan menulis,
plagiarisme, karya
tulis ilmiah.

Plagiarisme merupakan suatu tindakan yang melanggar kaidah-kaidah keilmiahan, dikarenakan tindakan ini merupakan pengutipan terhadap karya orang lain lalu menekankan bahwa karya tersebut merupakan hasil karya sendiri. Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilaksanakan dalam bentuk pelatihan yang dilaksanakan secara *luring*. Lokasi pengabdian dilakukan di satuan pendidikan tinggi STAIN Mandailing Natal, dengan subjek sasaran kegiatan ialah mahasiswa prodi PAI semester 1 terjumlah 84 mahasiswa. Tujuan diselenggarakannya kegiatan tersebut ialah untuk menanamkan basic (dasar) dalam penulisan karya tulis ilmiah serta mengurangi kegagalan mahasiswa dalam menulis karya ilmiah. Hasil dari kegiatan menyebutkan bahwa ada 108 mahasiswa yang terdaftar dalam kegiatan tersebut, 67 mahasiswa dari target sasaran, 39 mahasiswa merupakan non-sasaran dan 2 mahasiswa dari jumlah keseluruhan peserta yang terdaftar merupakan mahasiswa dari pordi luar PAI. 66,66% (64 mahasiswa) dari jumlah target sasaran yang memenuhi kriteri peserta kegiatan dengan minimal menghadiri pelatihan sebanyak 3 kali dan 9,25% (10 Mahasiswa) dari jumlah target sasaran yang memnuhi kriteri sebagai peserta terbaik. Kesimpulan dari kegiatan tersebut ialah dari jumlah mahasiswa sasaran kegiatan yang layak sebagai peserta kegiatan mencapai 66,66% atau 64 mahasiswa menunjukkan bahwasanya kegiatan yang diselenggarakan sangat tercapai.

PENDAHULUAN

Menulis merupakan suatu kemampuan seseorang dalam menrefleksikan perasaan ataupun pemikiran yang dimiliki melalui tulisan. Kata menulis berasal dari kata tulis, dalam Kamus Bahasa Indonesia memiliki arti dengan sebuah huruf (angka) yang dibuat dengan pena (pensil, cat dan lainnya), sedangkan kata menulis memiliki arti dengan melahirkan sebuah pemikiran ataupun perasaan dengan tulisan (Redaksi, 2008). Menurut Nirwana dan Abd. Rahim Ruspa (Nirwana & Abd. Rahim Ruspa, 2020), menulis ialah suatu kegiatan

kativitas gagasan, pemikiran dan perasaan yang disampaikan kepada orang dalam bentuk bahasa yang tertulis. Dalam pendidikan tinggi literasi menulis merupakan hal yang harus diterapkan sebagai bentuk riset ilmu pengetahuan. Tulisan yang dibuat mesti memenuhi keilmiahan yang ada, sehingga tulisan yang dihasilkan disebut dengan karya tulis ilmiah.

Pada hakikatnya karya ilmiah merupakan suatu karya seorang ilmuwan dalam mengembangkan suatu ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Pengetahuan tersebut didapati dari beberapa sumber, baik dari pengalaman, penelitian ataupun dari hasil penelitian orang lain sebelumnya (Ndjoeroemana, 2012). Namun, pada saat ini karya ilmiah tidak hanya diperuntukkan kepada para ilmuwan ataupun pengembang ilmu pengetahuan, melainkan mahasiswa tingkat strata I bisa melakukan hal tersebut. Agus Pratomo Andi Widodo (Pratomo Andi Widodo, 2018), menyebutkan bahwa terdapat lima jenis karya ilmiah, yaitu: artikel, makalah, paper, skripsi, tesis dan disertasi. Dari beberapa jenis karya ilmiah yang disebutkan, yang paling sering dikerjakan oleh mahasiswa ialah makalah.

Namun, ada beberapa permasalahan yang didapati dari hasil karya ilmiah yang ditulis oleh mahasiswa, diantaranya yang paling *familiar* yaitu tindakan plagiat. Dalam Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 tahun 2010, menjelaskan bahwa plagiat merupakan perbuatan secara sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan/atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyertakan sumber secara tepat dan memadai (Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi, 2010).

Dalam penelitian yang dilakukan oleh Ruslan, Hendra dan Nurfitriati, untuk mengungkap proses, bentuk dan faktor-faktor penyebab mahasiswa melakukan tindakan plagiat. Dari hasil penelitian yang dilakukan ada banyak proses dan bentuk cara plagiat yang dilakukan oleh mahasiswa diantaranya yang paling menjadi kebiasaan ialah plagiat dengan mengutip secara keseluruhan dari hasil karya ilmiah orang lain, lalu ditetapkan sebagai karya sendiri. Tindakan tersebut dilakukan tidak hanya dikalangan mahasiswa melainkan melalui *ghost writer* (penulis hantu) yaitu bentuk karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dengan adanya kesepakatan bentuk pembayaran, maka karya tersebut dijadikan milik mahasiswa yang menyepakati (Ruslan et al., 2020).

Dalam penelitian yang dilakukan oleh Nafri Yanti, Suhartono dan Fina Hiasa dalam penelitiannya "*Keterampilan Menulis Akademik Mahasiswa S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu*", menyebutkan bahwa dari 33 mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, 21% (7 mahasiswa) kategori baik, 12% (4 mahasiswa) kategori cukup, 33% (11 mahasiswa) kategori kurang dan 33% (11 mahasiswa) pada kategori kurang sekali. Disebutkan bahwasanya ada beberapa hambatan mahasiswa yang menyebabkan rendahnya kemampuan menulis artikel ilmiah, diantaranya: rendahnya budaya membaca dikalangan mahasiswa, kurangnya motivasi, objektivitas penilaian yang dilakukan serta kurangnya referensi dalam penulisan artikel ilmiah tersebut (Yanti et al., 2018).

Dalam penelitian yang dilakukan oleh Fitrah Khoirunnisa, Ardi Widhia Sabekti dan Inelda Yulita, menyebutkan dalam tujuan penelitiannya agar para guru SMA/ sederajat di Kabupaten Bintan mampu membuat sebuah karya tulis ilmiah yang sesuai dengan kaidah-kaidah yang ada serta terbebas dari tindakan plagiasi dengan bantuan aplikasi *software Mendeley*. Dari kegiatan pengabdian yang dilakukan mendapati hasil sebesar 80%, hal tersebut dinilai bahwasanya peserta menagalami peningkatan dalam mengoperasikan *software mendeley* dan mampu mengaplikasikannya kedalam sebuah karya tulis ilmiah (Khoirunnisa et al., 2019).

Kegiatan pelatihan yang dilakukan oleh Muslim, Hizwan Nawawi, Irman Matje, Muhammad Nur Intan Ode dan Muhammad Yusnan, memberikan pelatihan penulisan makalah kepada mahasiswa dalam menghindari plagiarisme pada aplikasi *software Turnitin*. Pada awal pengabdian diketahui ada 14 mahasiswa dikategorikan tingkat plagiasi yang tinggi atau 100% dari mereka masih melakukan plagiasi dari makalah orang lain. Namun, setelah dilakukan pelatihan ada beberapa kategori mahasiswa, diantaranya: 14,28% (2 mahasiswa) dikategorikan sedang, sedangkan sebanyak 85,72% (12 Mahasiswa) dikategorikan rendah akan tingkat plagiasi yang dilakukan melalui

aplikasi *software turnitin* (Muslim et al., 2022).

Kegiatan pelatihan yang dilakukan oleh Saprizal Hadisaputra, Tatuk Andayani, Eka Junaidi, Ramawati dan Baiq Fara Dwirani Sofia, memberikan pelatihan peningkatan kemampuan penulisan karya ilmiah dan teknik publikasi bagi mahasiswa program studi pendidikan kimia FKIP Universitas Mataram. Dari hasil kajian awal dan setelah diadakan pelatihan, menunjukkan terdapat peningkatan pemahaman serta keterampilan mahasiswa yang signifikan dalam menyusun sebuah karya ilmiah, hal tersebut dilihat dari tingkatan mahasiswa yang mencapai 80% dalam memahami materi pelatihan serta motivasi mahasiswa dalam menghasilkan karya ilmiah yang bermutu dan termasuk kategori tinggi (Hadisaputra et al., 2022).

Kegiatan pelatihan yang dilakukan oleh Arif Wicaksa, memberikan sebuah pelatihan penulisan ilmiah sebagai upaya peningkatan keterampilan menulis ilmiah mahasiswa HI Universitas Mulawarman angkatan 2017 dan angkatan 2019. Awalnya masih banyak mahasiswa yang belum paham mengenai penulisan ilmiah serta kaidah-kaidah dan tanggung jawab yang perlu diperhatikan dalam menulis suatu karya ilmiah. Dengan dilakukan pengabdian ini, mahasiswa yang menjadi peserta dalam pelatihan menjadi paham terkait penulisan karya ilmiah dengan berpartisipasi dalam menulis karya ilmiah secara praktis mengikuti kaidah-kaidah akademik khususnya tata cara pengutipan dan daftar pustaka model Harvard (Wicaksa, 2019).

Dari beberapa hasil penelitian terdahulu yang dipaparkan diatas, menjadi dasar sekaligus solusi yang akan penelitian yang akan dilakukan. Dalam tulisan kali ini merupakan pengabdian kepada masyarakat yang telah dilakukan. Dari masalah yang diangkat bahwasanya maraknya tindakan plagiarisme dikalangan mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam STAIN Mandailing Natal, memunculkan suatu inovasi terhadap kemampuan mahasiswa agar terhindar dari tindakan plagiat yang tidak sesuai dengan kaidah-kaidah penulisan karya ilmiah. Maka daripada itu pengabdian kepada masyarakat dilakukan dengan melakukan pelatihan karya tulis ilmiah

kepada mahasiswa PAI STAIN Mandailing Natal, dengan sasaran subjek pengabdian yaitu mahasiswa PAI semester 1.

Tujuan dari kegiatan pelatihan ini ialah penanaman *basic* (dasar) penulisan karya tulis ilmiah serta mengurangi kegagalan mahasiswa dalam menulis karya ilmiah. Di samping itu, ada beberapa luaran yang akan muncul setelah terlaksananya kegiatan pelatihan ini, antara lain:

1. Peningkatan mutu Program Studi Pendidikan Agama Islam dalam pengembangan keilmiah.
2. Meningkatkan peran mahasiswa sebagai agen pengembangan keilmuan di perguruan tinggi.
3. Memberikan penguatan terhadap keberhasilan mahasiswa dalam mengembangkan keilmuan.
4. Dari hasil kegiatan pelatihan ini diharapkan terjadinya pengembangan dan merdeka berliterasi di perguruan tinggi.

METODE KEGIATAN

Pengabdian ini dilaksanakan di satuan pendidikan tinggi STAIN Mandailing Natal. Suatu perguruan tinggi negeri yang ada di Kabupaten Mandailing Natal. Pengabdian dilaksanakan dalam bentuk pelatihan yang dilaksanakan secara *luring*. Metode yang diterapkan dalam kegiatan pelatihan ini ialah dengan metode presentasi *slide powerpoint* dan demonstrasi. Sasaran dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini ialah mahasiswa program studi PAI semester 1. Pada penerimaan mahasiswa baru tahun akademik 2022-2023 terdaftar sebanyak 84 mahasiswa diterima diprodi PAI yang terdiri dari 18 laki-laki dan 65 perempuan.

Hal pertama kali yang dilakukan sebelum kegiatan pengabdian kepada masyarakat ialah observasi lapangan. Observasi dilakukan untuk melihat fenomena-fenomena yang terjadi dikalangan mahasiswa terkait penulisan karya tulis ilmiah. Dari hasil observasi yang dilakukan untuk mengidentifikasi waktu pelaksanaan, mengumpulkan data-data yang dianggap sumber masalah mahasiswa PAI. Setelah data-data dari observasi dihimpun, maka langkah selanjutnya ialah menganalisis kebutuhan sebagai solusi daripada masalah yang sedang dihadapi, adapun solusi dari

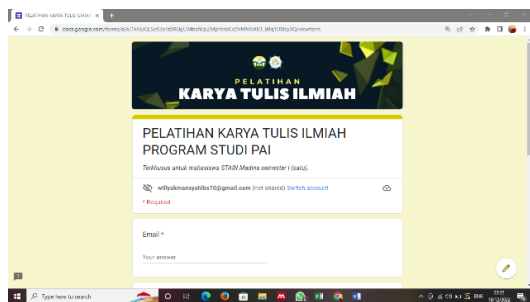
masalah-masalah yang didapatkan maka diputuskannya pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat berupa pelatihan karya tulis ilmiah.



Gambar 1. Flyer kegiatan sosialisasi yang dibagikan ke publik di media sosial HMPS Prodi Pendidikan Agama Islam

Selanjutnya dilakukan sosialisasi kegiatan pelatihan karya tulis ilmiah kepada mahasiswa. Gambar 1 menunjukkan bentuk flyer yang disosialisasikan kepada publik melalui via media sosial HMPS PAI. Setelah melakukan sosialisasi, mahasiswa diarahkan untuk melakukan registrasi melalui via google form:

<https://forms.gle/HmetQcspfp02jhUK8>. Dalam melakukan registrasi peserta akan dimintai beberapa data sebagaimana pada gambar 2.



Gambar 2. Tampilan halaman registrasi via google form

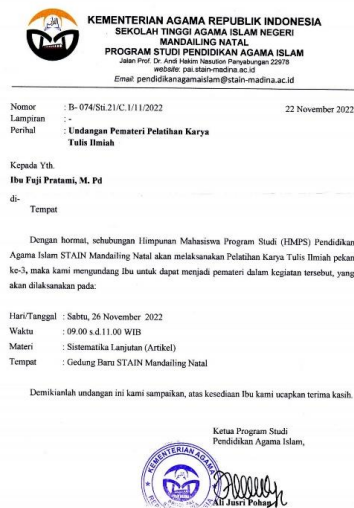
Langkah selanjutnya ialah melaksanakan penyusunan proposal pelaksanaan sebagai rancangan untuk pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat serta penentuan jadwal kegiatan yang akan diselenggarakan.

Tabel 1. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Pelatihan Karya Tulis Ilmiah

No.	Tanggal	Pemateri	Keterangan
1	12 Nov 2022	Fuji Pratami, M. Pd	Sistematika karya tulis ilmiah (makalah)
2	19 Nov 2022	Syamsiyah Depalina Siregar, M. Pd	Penentuan ide, masalah dan topik dalam karya ilmiah.
3	26 Nov 2022	Fuji Pratami, M. Pd	Sistematika lanjutan (artikel)
4	02 Des 2022	Ali Jusri Pohan, M. Pd. I	Pengutipan, sintaksis dan parafrase
5	03 Des 2022	Suryadi Nasution, M. Pd	Pengoperasian <i>software Mendeley</i>

Pada tabel 1 disebutkan bahwasanya kegiatan dimulai dari tanggal 12 November – 03 Desember 2022 dengan menghadirkan 4 pemateri yang terdiri dari:

1. Fuji Pratami, M. Pd: Dosen Prodi PAI
2. Syamsiyah Depalina Siregar, M. Pd: Sekretaris Prodi PAI
3. Ali Jusri Pohan, M. Pd. I: Ketua Prodi PAI
4. Suryadi Nasution, M. Pd: Ketua P3M STAIN Mandailing Natal.



Gambar 3. Lampiran salah satu surat undangan menjadi pemateri dari Prodi Pendidikan Agama Islam

Langkah terakhir dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini ialah melakukan evaluasi. Dalam mengevaluasi

menggunakan instrumen keberhasilan kegiatan terdapat dalam tabel 2. Jumlah peserta yang dijadikan target sasaran sebanyak 84 mahasiswa PAI semester 1.

Tabel 2. Instrumen Keberhasilan Kegiatan

Jumlah Peserta	Tingkat Kesuksesan
1 - 21	Tidak tercapai
22 - 42	Cukup tercapai
43 - 63	Tercapai
64 - 84	Sangat tercapai

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pertemuan pertama dilaksanakan pada hari Sabtu, 12 November 2022. Diisi oleh Ibu Fuji Pratami, M. Pd dengan materi yang disampaikan terkait sistematika karya tulis ilmiah (makalah), pada pertemuan ini diikuti sebanyak 76 peserta.



Gambar 4. Pertemuan pertama pelatihan

Pertemuan kedua dilaksanakan pada hari Sabtu, 19 November 2022. Diisi oleh Ibu Syamsiyah Depalina Siregar, M. Pd dengan materi yang disampaikan terkait penentuan ide, masalah dan topik dalam karya ilmiah, pada pertemuan ini diikuti sebanyak 53 peserta.



Gambar 5. Pertemuan kedua pelatihan

Pertemuan ketiga dilaksanakan pada hari Sabtu, 25 November 2022. Diisi oleh Ibu Fuji Pratami, M. Pd dengan materi yang

disampaikan terkait sistematika lanjutan (artikel), pada pertemuan ini diikuti sebanyak 66 peserta.



Gambar 6. Pertemuan ketiga pelatihan

Pertemuan keempat dilaksanakan pada hari Jum'at, 02 Desember 2022. Diisi oleh Bapak Ali Jusri Pohan, M. Pd. I dengan materi yang disampaikan terkait pengutipan, sintaksis dan paraprase, pada pertemuan ini diikuti sebanyak 74 peserta.



Gambar 7. Pertemuan keempat pelatihan

Pertemuan kelima dilaksanakan pada hari Sabtu, 03 Desember 2022. Diisi oleh Bapak Suryadi Nasution, M. Pd dengan materi yang disampaikan terkait pengoperasian *software mendeley*, pada pertemuan ini diikuti sebanyak 17 peserta.



Gambar 8. Pertemuan kelima pelatihan

Hasil dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini ialah sebagai berikut:

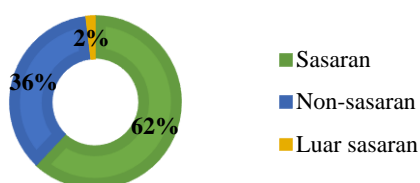
1. Kegiatan ini mendapatkan respon positif dari dosen-dosen sebagai kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang sangat bagus diterapkan kepada mahasiswa semester 1, menimbang mereka sedang ditahap transisi dari siswa menjadi mahasiswa.
2. Kegiatan yang diselenggarakan memperoleh respons yang sangat baik dari peserta, hal tersebut terlihat dari aspek *on time* menghadiri kegiatan dan kesungguhan dalam mengikutinya dengan melakukan beberapa interaksi-interaksi dengan para pemateri yang dihadirkan. Dalam pelaksanaan kegiatan peserta juga mampu mengkoordinirkan dirinya masing-masing sehingga proses pelatihan tetap kondusif hingga akhir pelatihan. Hal ini juga dilihat dari segi kesabaran dan ketekunan dalam mensukseskan kegiatan tersebut, dikarenakan ada beberapa hambatan yang terjadi seperti keadaan cuaca di Mandailing Natal pada bulan November hingga Desember kurang bagus, menyebabkan adanya pergeseran jadwal yang telah ditentukan.
3. Mahasiswa yang mendaftar pada kegiatan ini berjumlah 108 mahasiswa. Peserta yang terdaftar tidak hanya mahasiswa semester 1 melainkan dari semester di atasnya (3, 5 dan 7) juga mengikuti kegiatan pelatihan karya tulis ilmiah. Hal ini menunjukkan bahwa para mahasiswa sangat antusias terhadap kegiatan yang diselenggarakan.
4. Terdata sebanyak 67 mahasiswa terdaftar sebagai target sasaran kegiatan, 39 mahasiswa yang terdaftar non-sasaran kegiatan (mahasiswa semester 3, 5 dan 7), selain daripada itu terdata 2 mahasiswa dari jumlah peserta keseluruhan merupakan mahasiswa prodi luar PAI.
5. Ketercapaian target sasaran kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini mencapai 79,76% atau sebanyak 67 mahasiswa yang terdaftar dari jumlah sasaran kegiatan. 66,66% atau 64 mahasiswa (dari jumlah target sasaran kegiatan) sebagai peserta kegiatan dengan memenuhi syarat minimalnya 3 kali pertemuan. Dari data tersebut dapat dinilai bahwasanya kegiatan yang diselenggarakan sangat tercapai.
6. Kegiatan ini juga menumbuhkan minat peserta untuk tahu lebih banyak tentang penulisan karya ilmiah serta trik-trik cepat dalam menulis karya ilmiah. Hal ini dibuktikan 9,25% (10 Mahasiswa) sebagai peserta terbaik dalam kegiatan yang diselenggarakan dari jumlah keseluruhan pendaftar.

PENUTUP

Proses kegiatan pengabdian kepada masyarakat diselenggarakan dari tanggal 12 November 2022 sampai 03 Desember 2022. Sasaran kegiatan ini ialah mahasiswa Prodi PAI semester yang berjumlah sebanyak 84 mahasiswa yang terdiri dari 18 laki-laki dan 65 perempuan. Mahasiswa yang terdaftar pelatihan berjumlah 108 mahasiswa, 67 mahasiswa merupakan target sasaran kegiatan, 39 mahasiswa non-sasaran, dan 2 mahasiswa diluar sasaran. Dari keseluruhan jumlah sasaran kegiatan terdata 79,76% (67 Mahasiswa) yang terdaftar dalam kegiatan tersebut dan hanya 66,66% (64 mahasiswa) yang layak memenuhi kriteria sebagai peserta, hal tersebut dijadikan tolak ukur bahwasanya kegiatan tersebut sangat tercapai. Lalu ada 9,25% (10 mahasiswa) yang layak sebagai peserta terbaik dikegiatan tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

Hadisaputra, S., Andayani, Y., Junaidi, E., Rahmawati, R., & Sofia, B. F. D. (2022). Pelatihan Peningkatan Kemampuan Penulisan Karya Ilmiah Dan Teknik Publikasi Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Kimia FKIP Universitas Mataram. *Jurnal Pengabdian Inovasi Masyarakat Indonesia*, 1(1), 28–32. <https://doi.org/10.29303/jpimi.v1i1.592>



Gambar 4. Diagram Jumlah Keseluruhan Peserta

- Khoirunnisa, F., Sabekti, A. W., & Yulita, I. (2019). Pengembangan Kemampuan Menulis Ilmiah Berbantuan Manajemen Referensi Mendeley bagi Guru-Guru SMA / Sederajat di Kabupaten Bintan Assistance for the Implementation of GMP in Tutok Shrimp Processing in Kuala Pusing Kapal Village. *Lumbang Inovasi: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakatda Masyarakat*, 4(1), 8–13. <https://journal-center.litpam.com/index.php/linov>
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi, Pub. L. No. 17, Kementerian Pendidikan Nasional Republik Indonesia 1 (2010). <http://idr.uin-antasari.ac.id/479/1/Permendiknas-no-17-tahun-2010-tentang-Pencegahan-Plagiat.pdf>
- Muslim, Nawawi, H., Matje, I., Ode, M. N. I., & Yusnan, M. (2022). Pelatihan Penulisan Makalah Mahasiswa Dalam Menghindari Plagiarisme Pada Aplikasi Turnitin. *SOROT: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), 37–41. <https://doi.org/10.32699/sorot.v1i2.3094>
- Ndjoeroemana, Y. (2012). Pengembangan model inkuiri sosial yang dimodifikasi pada pembelajaran menulis karya ilmiah mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Kristen Wirawacana Sumba NTT. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 312. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/698>
- Nirwana, & Abd. Rahim Ruspa. (2020). Kemampuan Menulis Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Prodi Informatika Universitas Cokroaminoto Palopo. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 6(1), 557–566. <https://doi.org/10.30605/onoma.v6i1.277>
- Pratomo Andi Widodo, A. (2018). Penulisan Karya Tulis Ilmiah. In *Nizamia Learning Center*. Nizamia Learning Center. www.nizamiacenter.com
- Redaksi, T. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Pusat Kebahasaan.
- Ruslan, Hendra, & Nurfitriati. (2020). Plagiarisme Dalam Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa: Proses, Bentuk, Dan Faktor Penyebab. *KREATIF: Jurnal Studi Pemikiran Pendidikan Agama Islam*, 18(2), 147–160. <https://doi.org/10.52266/kreatif.v18i2.509>
- Wicaksa, A. (2019). Pelatihan Penulisan Ilmiah sebagai Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Ilmiah. *PLAKAT (Pelayanan Kepada Masyarakat)*, 1(1), 8–16. <https://doi.org/10.30872/plakat.v1i1.2690>
- Yanti, N., Suhartono, S., & Hiasa, F. (2018). Keterampilan Menulis Akademik Mahasiswa S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1(1), 1–16. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.4>