

NILAI MORAL DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA* KARYA ANDREA HIRATA

Ira Yuniati¹; Hasmi Suyuthi²; dan Thara Zetira Elfanni³

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu

irayuniati@umb.ac.id; hasmisuyuthi@umb.ac.id; dan tharaiwn@gmail.com

Abstrak

Nilai-nilai Moral adalah ajaran baik atau buruk perbuatan atau kelakuan, akhlak, kewajiban, budi pekerti dan susila yang digunakan untuk menentukan batas-batas dari sifat, perangai, kehendak atau perbuatan secara layak dapat dikatakan benar, salah, baik, buruk. Masalah penelitian ini adalah 1) Bagaimana nilai moral baik yang terdapat dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata? 2) Bagaimana nilai moral buruk yang terdapat dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata?, Tujuan penelitian ini adalah 1) Mengdeskripsikan nilai moral baik yang terdapat dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata? 2) Mengdeskripsikan nilai moral buruk yang terdapat dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata? Metode penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Teknik analisis data adalah (1) Mengelompokkan atau mengklasifikasi unsur instrinsik yang terdapat dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata. (2) Mengelompokkan atau mengklasifikasi nilai moral yang terdapat dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata. (3) Kemudian data dianalisis lebih lanjut sesuai dengan pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan struktural. (4) Mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata. (5) Menafsir nilai moral dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata. (6) Mengambil kesimpulan penelitian. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam novel terdapat 59 data nilai moral, yang terdiridari 39 nilai moral baik dan 20 nilai moral buruk. Nilai moral baik yang terdapat dalam novel yang meliputi: 1) Hubungan manusia dengan Tuhan. Meliputi nilai moral baik: berdoa 1 kutipan. Dan nilai moral buruk: tidak ditemukan di dalam novel. 2) Hubungan manusia dengan diri sendiri. Meliputi nilai moral baik: (a) kesabaran 1 kutipan, (b) keikhlasan 3 kutipan, (c) optimis 2 kutipan, (d) pantang menyerah 6 kutipan, (e) bekerja keras 2 kutipan. Dan nilai moral buruk: (a) tidak sabar 1 kutipan, (b) pesimis 3 kutipan. 3) Hubungan manusia dengan lingkup sosial dan lingkungan alam. Meliputi nilai moral baik: a) peduli sesama 5 kutipan, (b) kejujuran 7 kutipan, (c) kasih sayang 2 kutipan, (d) kebahagiaan 5 kutipan, (e) bertanggung jawab 5 kutipan. Dan nilai moral buruk: (a) tidak peduli sesama 1 kutipan, (b) tidak bertanggung jawab 1 kutipan, (c) bohong 2 kutipan, (d) kejahatan, keji, tidak bermoral 12 kutipan.

Kata Kunci: Nilai Moral Baik dan Buruk, Novel *Orang-orang Biasa*

Abstract

Moral values are the teachings of good or bad deeds or behavior, morals, obligations, manners and morals which are used to determine the limits of the character, temperament, will or action that can be said to be right, wrong, good, bad. The research problems are 1) What are the good moral values in Andrea Hirata's novel Orang-orang Biasa? 2) What are the bad moral values found in Andrea Hirata's novel Orang-orang Biasa? The objectives of this study are 1) Describe the good moral values found in Andrea Hirata's novel Orang-orang Biasa? 2) Describe the bad moral values found in Andrea Hirata's novel Orang-orang Biasa? This research method is a descriptive analysis method. The data collection technique of this research is literature study technique. The data analysis techniques are (1) Grouping or classifying the intrinsic elements contained in Andrea Hirata's novel Orang-orang Biasa. (2) Classifying or classifying moral values contained in the novel Orang-orang Biasa by Andrea Hirata. (3) Then the data were analyzed further according to the approach used, namely the structural approach. (4) Describe the moral values contained in the novel Orang-orang Biasa by Andrea Hirata. (5) Interpreting moral values in Andrea Hirata's novel Orang-orang Biasa. (6) Draw research conclusions. Based on the research results, it shows that in the novel there are 59 moral values, consisting of 39 good moral values and 20 bad moral values. The good moral values contained in the novel include: 1) The relationship between humans and God. Covers good moral values: pray 1 quote. And bad moral values: not found in the novel. 2) The relationship between humans and themselves. Includes good moral values: (a) patience 1 quote, (b) sincerity 3 quotes, (c) optimistic 2 quotes, (d) never give up 6 quotes, (e) work hard 2 quotes. And bad moral values: (a) impatient 1 quote, (b) pessimistic 3 quotes. 3) Human relations with the social sphere and the natural environment. Includes good moral values: a) caring for others 5 quotes, (b) honesty 7 quotes, (c) affection 2 quotes, (d) happiness 5 quotes, (e) responsible 5 quotes. And bad moral values: (a) don't care about fellow 1 quote, (b) not responsible for 1 quote, (c) lie 2 quotes, (d) crime, heinous, immoral 12 quotes.

Keywords: Good and Bad Moral Values, Novel *Orang-orang Biasa*

PENDAHULUAN

Karya sastra merupakan refleksi kehidupan nyata, refleksi ini terwujud berkat tiruan dan gabungan imajinasi pengarang terhadap realita kehidupan dan realita alam. Hal didasarkan pada karya sastra diciptakan selain untuk memberi hiburan atau kesenangan, juga menjadi sarana penanaman nilai moral. Keberadaan nilai moral dalam sastra diharapkan mampu memunculkan nilai-nilai positif bagi pembaca, sehingga mereka peka terhadap masalah-masalah yang berkaitan dengan kehidupan sosial dan mendorong untuk berperilaku baik. Karya sastra dipercaya berada dalam pendidikan moral-intelektual masyarakat dan membentuk pola peradaban manusia karena telah mengantarkan penikmat sastra pada tingkat kesadaran lebih tinggi dari kesadaran biasa (Hadi, 2004: 74).

Menurut Nurgiyantoro (2013: 429) secara umum moral menyarankan pada pengertian ajaran tentang baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap kewajiban, akhlak, budi pekerti, dan susila. Moral dalam karya sastra biasanya mencerminkan pandangan hidup pengarang yang bersangkutan, pandangan tentang nilai-nilai kebenaran, hal itu yang ingin disampaikan oleh pembaca. Moral dalam cerita biasanya dimaksudkan sebagai suatu saran yang berhubungan dengan ajaran moral tertentu yang bersifat praktis, yang diambil lewat cerita yang bersangkutan oleh pembaca. Ia merupakan petunjuk yang sengaja diberikan oleh pengarang tentang berbagai hal yang berhubungan dengan masalah kehidupan, seperti sikap, tingkah laku, dan sopan santun pergaulan.

Moral baik adalah ketika seseorang melakukan perbuatan baik, apabila tindakan yang dilakukan sesuai dengan tata nilai yang dianut oleh kelompok masyarakat dimana pun berada. Dikatakan baik apabila sesuatu menimbulkan rasa keharuan yang menimbulkan kebahagiaan dalam membantu orang lain, kepuasan, dan kesenangan. Sedangkan moral buruk apabila tindakannya tidak sesuai dengan nilai dan pandangan masyarakat yang bersangkutan. Moral baik dan moral buruk, juga jelas tergambar dari tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita melalui analisis moral dalam novel diharapkan dapat memberikan ajaran yang bermanfaat bagi pembaca karena tentang ajaran baik buruknya moral tidak hanya dapat dilihat dari kehidupannya tetapi juga tergambar dari tokoh dalam karya sastra tersebut. Alasan peneliti mengambil novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata sebagai objek penelitian adalah novel ini menggambarkan kejujuran adalah segalanya serta perjuangan keras demi mengapai cita-cita. Nilai moral yang terkandung dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata salah satunya terdapat pada kutipan berikut:

“Namun, semakin keras Ibu Desi memarahinya, semakin kuat kemauan Aini untuk bisa matematika. Semakin Ibu Desi mengusirnya, semakin dia datang lagi. Diusir blak-blakan oleh Bu Desi, Aini mengambil sikap macam orang tak tahu diri. Akhirnya, Ibu Desi menarik kesimpulan, bahwa mereka yang mau belajar, tak bisa diusir.” (Hirata, 2019: 43-44).

Nilai moral yang terkandung pada kutipan di atas adalah nilai moral baik dalam bentuk pantang menyerah dan bekerja keras. Hal itu ditunjukkan dari sikap Aini yang tak pernah lelah untuk selalu belajar dan selalu bersemangat meskipun sudah dimarahi dan diusir berkali-kali oleh Ibu Desi karena begitu bebal mengajarnya matematika. Nilai moral lain berupa nilai moral buruk dalam bentuk kejahatan, ditunjukkan pada kutipan sebagai berikut:

“Semua uang di dunia ini ada di bank! Anakmu harus masuk fakultas kedokteran itu! Apa pun yang akan terjadi! Seorang Ibu rela memotong tangan demi anaknya! Hapus air matamu, Dinah! Siapkan dirimu! Siapkan dirimu baik-naik! Karena kita akan merampok bank itu! (Hirata, 2019: 79).

Kutipan di atas memperlihatkan bahwa adanya nilai moral buruk bentuk kejahatan yaitu merampok namun terdapat pula nilai moral baik yaitu penolong yang dilakukan oleh sepuluh sekawan tersebut.

METODE PENELITIAN

Penelitian adalah suatu kegiatan sistematis untuk memecahkan masalah dengan dukungan data sebagai landasan dalam mengambil kesimpulan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis dengan cara mengdeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis (Ratna, 2012: 53). Dengan demikian metode deskriptif analisis digunakan untuk menggambarkan fakta-fakta yang berhubungan dengan nilai-nilai moral dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi pustaka. Studi pustaka adalah secara khusus meneliti teks, baik lama maupun modern (Ratna, 2009:39). Dalam penelitian ini secara khusus meneliti nilai moral baik maupun buruk yang terdapat dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata dengan menggunakan teknik daftar data. Adapun langkah-langkah pengumpulan data dilakukan dengan tahapan sebagai berikut:

1. Membaca keseluruhan novel *Orang-orang Biasa* karya Andrea Hirata.
2. Membaca ulang novel *Orang-orang Biasa* karya Andrea Hirata dengan menandai bagian novel yang menyatakan unsur intrinsik dan bentuk nilai moral dengan cara menggarisbawahi.
3. Mengumpulkan bagian-bagian novel *Orang-orang Biasa* karya Andrea Hirata yang merupakan unsur intrinsik pada lembar pencatatan data bentuk daftar.
4. Mengumpulkan bagian-bagian novel *Orang-orang Biasa* karya Andrea Hirata yang merupakan nilai moral pada lembar pencatatan data bentuk daftar.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Sinopsis Novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata

Novel ini menceritakan kehidupan sepuluh sekawan yang tidak bernasib baik, namun begitu mereka saling menolong satu sama lain hingga melakukan perampokan bank pun mereka selalu bersama demi seorang anak pintar. Serta menceritakan Inspektur yang jujur dan juga perjuangan seorang anak yang ingin masuk fakultas kedokteran.

Nilai-nilai Moral dalam Novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata

Berdasarkan hasil di atas banyak terdapat nilai moral baik daripada nilai moral buruk yang terdapat pada novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata. Di dalam novel menceritakan keinginan sekelompok sekawan yang akan merampok bank. Meski memiliki niat yang baik ajakan Debut untuk merampok bank adalah hal yang salah. Berikut kutipannya:

“Semua uang di dunia ini ada di bank! Anakmu harus masuk Fakultas Kedokteran itu! Apapun yang akan terjadi! Seorang ibu rela memotong tangan demi anaknya! Hapus air matamu, Dinah! Siapkan dirimu! Siapkan dirimu baik-baik! Karena kita akan merampok bank itu!” (Hirata, 2019: 79).

Kutipan di atas menggambarkan nilai moral buruk yang akan dilakukan sekelompok sekawan itu. Meski mereka memiliki maksud yang baik tetapi salah dalam memilih jalan keluarnya, itu akan tetap menjadi sesuatu yang buruk dan tidak boleh dicontoh dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini berkaitan dengan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Agus Yuliando (2019) Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Selatan dalam bentuk jurnal pada Jurnal Undas Vol. 15 No. 2 dengan judul Unsur Kriminalitas dalam Novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata. Di dalam penelitian terdahulu banyak mendapatkan unsur kriminalitas seperti halnya merampok bank. Perampokan bank itu sendiri adalah hal yang asing bagi masyarakat Belantik. Namun demikian meski banyak terdapat nilai moral buruk berupa kriminalitas-kriminalitas itu, dibalik itu semangat rela berkorban demi kawan, kejujuran serta nilai moral baik lainnya masih mendominasi.

SIMPULAN

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam novel terdapat 59 data nilai moral, yang terdiri dari 39 nilai moral baik dan 20 nilai moral buruk. Nilai moral baik yang terdapat dalam novel yang meliputi:

- a. Hubungan manusia dengan Tuhan:
 1. Nilai moral baik: berdoa 1 kutipan.
 2. Nilai moral buruk: tidak ditemukan di dalam novel.

- b. Hubungan manusia dengan diri sendiri:
 1. Nilai moral baik: (a) kesabaran 1 kutipan, (b) keikhlasan 3 kutipan, (c) optimis 2 kutipan, (d) pantang menyerah 6 kutipan, (e) bekerja keras 2 kutipan.
 2. Nilai moral buruk: (a) tidak sabar 1 kutipan, (b) pesimis 3 kutipan.
- c. Hubungan manusia dengan lingkup sosial dan lingkungan alam:
 1. Nilai moral baik: a) peduli sesama 5 kutipan, (b) kejujuran 7 kutipan, (c) kasih sayang 2 kutipan, (d) kebahagiaan 5 kutipan, (e) bertanggung jawab 5 kutipan.
 2. Nilai moral buruk: (a) tidak peduli sesama 1 kutipan, (b) tidak bertanggung jawab 1 kutipan, (c) bohong 2 kutipan, (d) kejahatan, keji, tidak bermoral 12 kutipan.

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Azma. 2015. "*Karakter Tokoh dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye*". Jurnal Humanika. No.15, Vol 3 / ISSN 1979-8296.
- Dharma, Kesuma dkk. 2013. *Pendidikan Karakter*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Firwan, Muhammad. 2017. "*Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral*". Jurnal Bahasa dan Sastra. No.2, Vol. 2 / ISSN 2302-2043.
- Hirata, Andrea. 2019. *Orang-Orang Biasa*. PT. Bentang Pustaka. Yogyakarta.
- Hadi W.M, Abdul. 2004. *Hermeneutika, Estetika dan Religius, Esai-esai Sastra Sufistik dan Seni Rupa*. Yogyakarta : Matahari.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Mentari, Indah. 2018. "*Nilai-nilai Moral dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia*". Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Skripsi tidak diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2012. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Staton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2012. *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Salfia, Nining. 2015. "*Nilai-nilai Moral dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro*". Jurnal Humanik. No.15, Vol 3, Desember 2015 / ISSN 1979-8296.
- Setyawati, Elyna. 2013. "*Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)*". Universitas Negeri Yogyakarta. Skripsi tidak diterbitkan.

Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Ulantri, Elsa. 2019. “*Nilai Moral dalam Novel Jilbab Traveler Love Sparks in Korea Karya Asma Nadia*”. Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Skripsi tidak diterbitkan.

Yulianto, Agus. 2019. “*Unsur Kriminalitas dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata*”. Jurnal Undas. No.2, Vol.15, Desember 2019 / ISSN 91-106.

Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.