

TEMA DAN AMANAT LIRIK LAGU ALBUM *HATI-HATI DI JALAN* KARYA TULUS

Tienezia Friska Hamidah¹ dan Mahdijaya²
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB
tieneziafriskahamidah@gmail.com, dan mahdijaya354@gmail.com

Abstrak

Berdasarkan latar belakang, rumusan masalah pada penelitian ini adalah: Apa saja tema dan amanat lirik lagu album *Hati-hati di Jalan* karya Tulus. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana tema dan amanat yang terkandung dalam lirik lagu album *Hati-Hati di Jalan* karya Tulus. Tema dan Amanat Lirik Lagu Album *Hati-Hati di Jalan* karya Tulus memperlihatkan pandangan, perjalanan, perjuangan, hal-hal positif yang berdampak baik dalam segi kehidupan menuju usia dewasa. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian semua syair/lirik lagu album *Hati-Hati di Jalan* karya Tulus dan sumber data penelitian album *Hati-hati di Jalan*, 1000 Tahun Lamanya, Interaksi, Manusia Kuat, Diri, Monokrom, Tukar Jiwa, Gajah, Ruang Tersendiri dan Tujuh Belas. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka yakni berupa album *Hati-hati di Jalan*. Teknik analisis data: mengelompokkan data dalam tabel, menginterpretasi, dan menarik kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan: Berdasarkan hasil penelitian lagu tersebut penulis menyimpulkan bahwa semua lagu memiliki tema dan amanat untuk disampaikan kepada pendengar, tujuan penyanyi membuat album tersebut karena berkaitan dengan pengalaman hidup, kenangan, percintaan, dan motivasi hidup. Penulis mengharapkan peneliti selanjutnya dapat mencari dan memilih lagu dari musisi lainnya, sehingga penelitian terus berkembang dengan sudut pandang yang berbeda.

Kata Kunci: Tema dan Amanat, Lirik lagu, Album *Hati-Hati di Jalan*

Abstract

Based on the background, the formulation of the problem in this study is: What are the themes and messages of the lyrics of the album *Be Careful on the Road* by Tulus. The purpose of this research is to describe the themes and messages contained in the lyrics of the album *Hati-hati di Jalan* karya Tulus. The Theme and Message of the Lyrics of the Album *Be Careful on the Road* by Karya Tulus shows views, journeys, struggles, positive things that have a positive impact on life towards adulthood. The method used is descriptive qualitative. Research data for all the lyrics/lyrics of the album *Be Careful on the Road* karya Tulus and data sources for the album *Be Careful on the Road*, 1000 Years Old, Interaction, Strong Humans, Self, Monochrome, Swap Souls, Elephants, Separate Spaces and Seventeen. The data collection technique uses literature study techniques, namely the album *Be Careful on the Road*. Data analysis techniques: classifying data in tables, interpreting, and drawing conclusions. Based on the results of this study, it shows: Based on the results of the song research, the writer concludes that all songs have a theme and message to be conveyed to listeners. The author hopes that future researchers can find and select songs from other musicians, so that research continues to develop with different perspectives.

Keywords: *Theme and Message, Song lyrics, Be Careful on the Road Album*

PENDAHULUAN

Sastra merupakan sarana penumpahan ide atau pemikiran tentang kehidupan dan sosialnya dengan menggunakan kata-kata yang indah. Yang terdiri dari tiga macam genre, yaitu genre sastra terdiri dari tiga bentuk (yaitu puisi, prosa, dan drama). Puisi Indonesia dibedakan menjadi puisi lama dan puisi modern. Puisi lama Indonesia umumnya berbentuk pantun atau syair (Ahyar, 2019:11).

Karya sastra terbagi menjadi tiga jenis yaitu yang pertama prosa, yaitu bentuk karya sastra yang diuraikan dalam bahasa bebas dan panjang, kedua puisi, yaitu karya sastra yang diuraikan menggunakan bahasa yang singkat, padat, dan indah, dan yang ketiga drama, adalah karya sastra yang mengungkapkan cerita melalui dialog dari antar tokohnya. Drama sendiri ada yang dalam bentuk

naskah dan juga drama yang dipentaskan.

Tema merupakan dasar gagasan, ide, pokok, pikiran yang dituangkan pengarang dalam karyanya, baik secara tersurat maupun secara tersirat. Begitu pula dengan ide yang akan dituangkan dalam cerita ide tentang keterbelakangan sosial, pendidikan yang tertinggal, religi, persoalan HAM. Tema berfungsi sebagai dasar pengembangan seluruh cerita. Oleh karena itu, tema terkait dengan seluruh bagian cerita. Tema merupakan makna tambahan yang menyokong dan mencerminkan makna pokok cerita permasalahan yang hendak dikemukakan pengarang dalam karyanya. Oleh sebab itu, tema merupakan hasil konklusi dari berbagai peristiwa yang terkait dengan penokohan dan latar. Jadi, dapat disimpulkan bahwa tema, yaitu suatu pokok atau inti persoalan yang mendasari suatu cerita (Nurhakiki dan Andreawan, 2018:1).

Amanat merupakan pesan yang yang ingin disampaikan kepada para pembaca karya sastranya. Pesan yang terutama hendak disampaikan pengarang melalui karya sastranya adalah unsur pendidikan, terutama nilai-nilai moral, yang berkaitan dengan perilaku manusia dengan manusia, manusia dengan alam lingkungannya, serta manusia dengan Tuhan-Nya (Zagoto dkk, 2022:1).

Lirik lagu adalah media bagi manusia atau penyair untuk mengungkapkan ide, gagasan atau pikirannya yang kemudian dinyanyikan lewat nada, irama dan melodi. Selain itu, lirik lagu diciptakan seseorang atau penyair sebagai sarana untuk menyampaikan pesan tertentu secara pribadi (Nugroho dkk, 2021:1)

Puisi merupakan bentuk karya sastra dari hasil ungkapan dan perasaan penyair dengan bahasa yang terikat irama, matra, rima, penyusunan lirik dan bait, serta penuh makna. Puisi mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dalam mengonsentrasikan kekuatan bahasa dengan struktur fisik dan struktur batinnya. Puisi mengutamakan bunyi, bentuk dan juga makna yang disampaikan yang mana makna sebagai bukti puisi baik jika terdapat makna yang mendalam dengan memadatkan segala unsur bahasa (Lafamane, 2020:2).

Penelitian mengenai analisis lagu sudah pernah dilakukan oleh peneliti sebelumnya yaitu:

Penelitian Ningsih (2021) dalam skripsinya yang berjudul "Pesan Moral dalam Lirik Lagu Album *Generation Y* Karya Kunto Aji". Berdasarkan penelitian tersebut disimpulkan bahwa hasil penelitian ini mengkaji untuk mendeskripsikan wujud pesan moral yang terkandung dalam lirik lagu album *Generation Y* karya Kunto Aji. Pesan moral dalam album *Generation Y* memperlihatkan pandangan, perjalanan, perjuangan, hal-hal positif yang berdampak baik dalam segi kehidupan menuju usia dewasa.

Penelitian Nugroho dkk (2021) dalam jurnal yang berjudul “Tema dan Amanat Lirik Lagu dalam Lagu Anata”. Berdasarkan penelitian tersebut disimpulkan bahwa hasil penelitian ini, tema lagu Anata adalah perjuangan dan cinta yang tergolong dalam tema tingkatan sosial, karena pada hakikatnya manusia sebagai makhluk sosial membutuhkan dan mengharapkan kehadiran orang lain seperti para penggemar (*fans*) atau keluarga serta pasangan hidup untuk tetap bertahan dan mengembangkan diri.

METODE PENELITIAN

Metode dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Metode penelitian deskriptif kualitatif merupakan sebuah metode penelitian yang memanfaatkan data kualitatif dan dijabarkan sejara deskriptif. Dalam penelitian ini metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan kata-kata atau gambaran-gambaran yang berhubungan dengan tema dan amanat dalam lirik lagu album *Hati- hati di Jalan* karya Tulus.

Data dalam penelitian ini adalah berupa semua syair dalam lirik lagu yang ada pada Album *Hati- hati di Jalan* karya Tulus. Sumber data dalam penelitian ini adalah album Album *Hati- hati di Jalan* karya Tulus yang rilis pada tahun 2022. Album tersebut terdiri dari sepuluh lagu, yang meliputi 1) Hati- Hati Di Jalan, 2) 1000 Tahun Lamanya, 3) Interaksi, 4) Manusia Kuat, 5) Diri , 6) Monokrom, 7) Tukar Jiwa, 8) Gajah, 9) Ruang Tersendiri dan 10) Tujuh Belas.

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik studi pustaka. Studi pustaka dilakukan untuk mendapatkan bahan-bahan dan informasi yang berhubungan dengan penelitian seperti buku-buku, artikel, dokumen- dokumen lain yang berhubungan dengan penelitian. Data yang dihasilkan dalam penelitian ini diperoleh dengan mendeskripsikan objek penelitian berupa tema dan amanat dalam album *Hati- hati di Jalan* karya Tulus

Langkah- langkah yang peneliti lakukan dalam mengumpulkan data sebagai berikut:

- 1) Menginterpretasikan setiap tema dan amanat dalam lirik lagu pada album *Hati- hati di Jalan* karya Tulus.
- 2) Menarik kesimpulan dari tema dan amanat dalam lirik lagu pada *Hati- hati di Jalan* Karya Tulus.

Instrumen penelitian ini adalah penelitian sendiri. Untuk kemudahan dan kelancaran proses dalam pengumpulan data, maka peneliti dibantu dengan alat pendukung berupa daftar data dalam tabel.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini akan di uraikan hasil dari penelitian yang mengkaji data dan hasil dari penelitian yang di lakukan tentang tema dan amanat lirik lagu album *Hati-hati di Jalan* karya Tulus yang

berjumlah 10 lagu yang meliputi, 1) Hati- Hati Di Jalan, 2) 1000 Tahun Lamanya, 3) Interaksi, 4) Manusia Kuat, 5) Diri , 6) Monokrom, 7) Tukar Jiwa, 8) Gajah, 9) Ruang Tersendiri dan 10) Tujuh Belas, yang meliputi tema dan amanat .

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terdapat bait lagu yang berhubungan dengan tema dan amanat lirik lagu album *Hati-hati di Jalan* karya Tulus sebagai berikut:

a) Tema

Tema adalah gagasan utama atau ide pokok dari sebuah cerita yang memiliki sebuah makna yang terkandung dalam sebuah cerita karya sastra berdasarkan maksud dan tujuan yang hendak penyair sampaikan baik secara eksplisit (tersurat) maupun implisit (tersirat) yang disajikan sesuai dengan berbagai imajinasi ataupun pengalaman hidup penyair itu sendiri. Di bawah ini akan di jelaskan bagaimana tema dan amanat lirik lagu album *hati-hati di jalan* karya tulus ini sebagai berikut.

1.Hati-hati di Jalan

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “Perpisahan” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata perpisahan seperti beberapa potongan lirik lagu

*//kasih sayangmu membekas
Redam kini sudah pijar istimewa
Entahlah apa maksud dunia
Tentang ujung cerita
Kita tak bersama//*

Sang penyair mengatakan bahwa kasih sayang kekasihnya itu membekas dan tinggal hanya kenangan. Sang penyair juga bingung dengan jalan cerita hubungan mereka berdua maksud dari makna lagu tersebut sang penyair bingung dan menyesali kenapa ia tidak bisa bersama padahal latar mereka sama.

2.1000 Tahun Lamanya

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “Penantian” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata menantikan dan menunggu pasangannya seperti beberapa potongan lirik lagu berikut:

*//Walau harus menunggu s'ribu tahun lamanya//
(Biarkan lah terjadi,wajar apa adanya)
Walau harus menunggu s'ribu tahun lamanya,uh-uh//*

Sang penyair mengatakan bahwa jika dia rela menunggu walaupun seribu tahun lamanya. Maksud dari makna lagu 1000 tahun lamanya tersebut sang penyair rela menunggu sang kekasihnya walaupun seribu tahun lamanya ia akan setia menunggu.

3. Manusia Kuat

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “ Jiwa Kuat” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata menyemangati diri dan meyakinkan diri kita bisa mengatasi semua permasalahan yang kita alami seperti beberapa potongan lirik lagu berikut:

*//Kau bisa patahkan kakiku
Tapi tidak mimpi-mimpiku
Kau bisa lumpuhkan tanganku
Tapi tidak mimpi-mimpiku//*

Sang penyair mengungkapkan bahwa semua hal yang membuatnya terpuruk itu semua akan sirna karena penyair tidak patah semangat terhadap cobaan yang datang .Maksud dari makna lagu “Manusia Kuat” tersebut sang penyair mengatakan bahwa dia bisa mengatasi masalah yang ia hadapi meskipun sulit karena ia yakin .

4. Interaksi

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “Kebingungan” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata bingung dan ragu untuk memulai lagi dalam sebuah hubungan karena ia takut patah hati lagi seperti beberapa potongan lirik lagu berikut:

*//Manalah kutahu datang hari ini
Hari di mana ku melihat dia
Yang tak aku bidik, yang tak aku cari
Duga benih patah hati lagi, tahu begin//*

Sang penyair mengatakan dia tidak menebak bawah hari itu ia bisa bertemu dengan seseorang yang ia sukai tapi dia tidak menyangka pertemuan ini bisa membuatnya patah hati lagi. Maksud dari makna lagu Interaksi tersebut sang penyair bingung apa ia harus menjalain hubungan dengan kekasihnya atau tidak karena ia takut patah hati.

5. Diri

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “ Bangkit dari Keterpurukkan” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata untuk mengajak untuk selalu berdamai dalam keadaan apapun kepada diri kita dalam mengatasi masalah hidup, seperti beberapa potongan lirik lagu berikut:

*//Hari ini
Kau berdamai dengan dirimu sendiri
Kaumaafkan
Semua salahmu ampuni dirimu//*

Sang penulis mengatakan bahwa hari ini kamu berdamai pada dirimu maafkan kesalahan dirimu sendiri. Maksud dari makna lagu “Diri” tersebut sang penyair mengatakan dalam keadaan apapun kita harus yakin dalam mengatasi masalah hidup yang kita jalani selain itu kita juga harus bersyukur kepada diri kita.

6. Monokrom

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “Mengingat Masa Kecil” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata ucapan terima kasih karena telah di besarkan oleh keluarga dan lingkungan yang baik, seperti beberapa potongan lirik lagu berikut:

*//Lembar monokrom hitam-putih
Aku coba ingat warna demi warna di hidupku
Tak akan ku mengenal cinta
Bila bukan kar'na hati baikmu//*

Sang penyair mengatakan kalo dia sangat bersyukur telah mengeal orang-orang yang baik kalo bukan kebaikan mereka dia tidak akan mengeal cinta dan kasih sayang. Maksud dari makna lagu “Monokrom” tersebut sang penyair mengatakan kalo dia sangat bersyukur dan berterima kasih karena telah mengenal orang-orang yang baik kalo bukan kebaikan mereka dia tidak akan mengeal cinta dan kasih sayang lagu ini di tujukan kepada orang yang sangat ia sayang.

7. Tukar Jiwa

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “Mengagumi” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata mengagumi kekasihnya yang tidak mengerti apa yang ia rasakan, seperti beberapa potongan lirik lagu berikut:

*//Aku kehabisan cara 'tuk gambarkan padamu
Kau di mata dan di pandanganku
Seandainya satu hari bertukar jiwa
Kau akan mengerti dan berhenti
Bertanya-tanya//*

Sang penyair kehabisan cara menjelaskan mengambarkan pandangan kalau kekasihnya selalu tidak percaya dengannya karena banyak pertanyaan. Maksud dari makna lagu “Tukar Jiwa” tersebut sang penyair mengatakan kalo dia ingin kekasihnya mengerti betapa ia menyanyangi dan mencintai kekasihnya itu, sang penyair juga ingin dimengerti oleh kekasihnya.

8. Gajah

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “Cemoohan” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata bahwa sang penyair banyak diremehkan dan di cemoohkan oleh orang, seperti beberapa potongan lirik lagu berikut:

*//Kau temanku kau doakan aku
Punya otak cerdas aku harus tangguh
Bila jatuh gajah lain membantu
Tubuhmu disituasi rela jadi tamengku
Kau temanku kau doakan aku
Punya otak cerdas aku harus tangguh
Bila jatuh gajah lain membantu
Tubuhmu disituasi rela jadi tamengku//*

Sang penyair mengatakan kalo cemoohan itu bisa menjadi motivasinya karena ia tahu cemoohan itu hanya akan membuatnya lemah jika ia melihat sisi negatifnya. Maksud dari makna lagu “Gajah” tersebut sang penyair mengatakan kalo cemoohan itu bisa menjadi motivasinya karena ia tahu cemoohan itu hanya akan membuatnya lemah jika ia melihat sisi negatifnya, maka dari itu ia membuktikannya dengan prestasi.

9. Ruang Sendiri

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “Kesendirian” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata bahwa ia ingin merasakan sendiri dulu karena ia sedang ingin melihat perasaanya kepada kekasihnya, seperti beberapa potongan lirik lagu berikut:

*//Beri aku kesempatan 'tuk bisa merindukanmu
(Jangan datang terus)
Beri juga aku ruang bebas dan sendiri
(Jangan ada terus)//*

Sang penulis ingin meminta waktunya untuk sendiri karena ia ingin bebas menikmati waktu. Maksud dari makna lagu “Ruang Sendiri” tersebut sang penyair mengatakan kalo butuh ruang untuk sendiri karena ingin bebas menikmati waktu untuk melihat perasaanya kepada kekasihnya.

10. Tujuh Belas

Tema yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu “Mengenang Masa SMA” karena dalam lirik lagu tersebut banyak mengandung kata-kata bahwa sang penyair merindukan dan mengenang masa SMA, seperti beberapa potongan lirik lagu berikut:

*//Putaran Bumi dan waktu yang terus berjalan menempa kita
Walau kini kita terpisah, namun, jiwaku tetap di sana (hey)//*

Sang penulis mengatakan dalam lirik tersebut waktu terus berjalan tetapi jiwanya masih merasakan dan mengingat waktu dulu. Maksud dari makna lagu “Tujuh Belas” tersebut sang penyair mengatakan kalo dia merindukan masa SMA bersama teman-temannya apalagi saat masa itu dia tidak mengenal rasa takut untuk mencoba hal-hal yang baru

b). Amanat

Amanat ialah sesuatu yang hendak disampaikan penyair kepada pembaca melalui sesuatu puisi atau yang lainnya, amanat yang disampaikan oleh penyair dapat ditelaah oleh si pembaca ketika telah memahami maksud dari tema puisi tersebut. Amanat merupakan sesuatu hal yang mendorong penyair dalam menciptakan puisi, amanat tersirat di balik kata-kata yang telah tersusun dan juga terletak di balik tema yang diungkapkan.

1. .Hati- Hati Di Jalan

Untuk memahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

*//kasih sayangmu membekas
Redam kini sudah pijar istimewa
Entahlah apa maksud dunia
Tentang ujung cerita
Kita tak bersama//*

Amanat yang terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu setiap pertemuan pasti ada perpisahan maka dari itu kita harus merelakan dan menerima apa yang telah di takdirkan oleh Tuhan. Satu hal yang harus kita ketahui, bahwa hidup terus berlanjut dan waktu terus berjalan, walaupun tidak mudah berdamai dengan keadaan kita.

2. 100 Tahun Lamanya

Untuk memahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

*//Walau harus menunggu s'ribu tahun lamanya//
(Biarkan lah terjadi, wajar apa adanya)
Walau harus menunggu s'ribu tahun lamanya,uh-uh//*

Amanat terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu menunggu seseorang membutuhkan energi dan kepastian yang tepat, karena menunggu dengan waktu yang lama tidak lah mudah, supaya waktu dan energimu tidak terbuang sia-sia, saat menunggu seseorang yang kita sayang pastikan orang itu tepat dan meyakinkan. Jika sudah tepat dan meyakinkan kita juga harus sabar dan percaya dalam menunggu seseorang.

3. Manusia Kuat

Untuk memahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

*//Kau bisa patahkan kakiku
Tapi tidak mimpi-mimpiku
Kau bisa lumpuhkan tanganku
Tapi tidak mimpi-mimpiku//*

Amanat terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu bahwa kita sebagai insan yang tangguh tidak boleh patah semangat. Saat kita gagal dalam mengapai mimpi-mimpi, bangkitlah ingat bahwa diri kita yang kuat dan orang yang kita sayang yang selalu mendukung dalam keadaan apapun walapun melelahkan, yakin akan ada hasil yang membahagiakan dari jerih payah kita.

4. Interaksi

Untuk memahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

*//Manalah kutahu datang hari ini
Hari di mana ku melihat dia
Yang tak aku bidik, yang tak aku cari
Duga benih patah hati lagi, tahu begin//*

Amanat terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu dalam sebuah hubungan kita harus siap menerima resiko seperti patah hati, kecewa dan lainnya. Maka dari itu kita harus siap dengan resiko jika seseorang yang datang bukanlah jodohnya maka kita harus berani melepaskannya, tapi ketika seseorang yang datang adalah orang tepat maka kita harus menjaganya.

5. Diri

Untuk memahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

*//Hari ini
Kau berdamai dengan dirimu sendiri
Kaumaafkan
Semua salahmu ampuni dirimu//*

Amanat terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu mengajak kita untuk berdamai dengan diri sendiri ketika kita menghadapi masalah dan lelah dengan semuanya yakinlah bahwa masa-masa itu akan berlalu dan kita akan berkembang menjadi pribadi yang baik. Bersabarlah lelah itu pasti ada tetapi kita harus bangkit untuk menghadapi masa depan .

6. Monokrom

Untuk mamahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

*//Lembar monokrom hitam-putih
Aku coba ingat warna demi warna di hidupku
Tak akan ku mengenal cinta
Bila bukan kar'na hati baikmu//*

Amanat terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu kita sebagai manusia harus bersyukur telah tumbuh dan di besarkan dengan keluarga dan lingkungan yang baik . Jika bukan karena itu kita tidak akan mengerti arti dari kehidupan dan kita tidak bisa jadi versi diri kita saat ini.

7. Tukar Jiwa

Untuk mamahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

*//Aku kehabisan cara 'tuk gambarkan padamu
Kau di mata dan di pandanganku
Seandainya satu hari bertukar jiwa
Kau akan mengerti dan berhenti
Bertanya-tanya//*

Amanat terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu kita sebagai manusia hendaknya saling memahami perasaan seseorang .apalagi pasangan kita masing-masing, setiap kita menjalin hubungan harus timbal balik agardapat memahami satu sama lain .

8. Gajah

Untuk mamahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

*//Kau temanku kau doakan aku
Punya otak cerdas aku harus tangguh
Bila jatuh gajah lain membantu
Tubuhmu disituasi rela jadi tamengku
Kau temanku kau doakan aku
Punya otak cerdas aku harus tangguh
Bila jatuh gajah lain membantu
Tubuhmu disituasi rela jadi tamengku//*

Amanat terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu melalui lagu ini penyair menyampaikan bahwa jadikanlah cemoohan orang-orang sebagai motivasi untuk bangkit, dan kita cukup menilai dari sisi positif saja. Kita tidak perlu membalas mereka dengan hal buruk cukup buktikan kepada mereka dengan pencapaian atau prestasi terbaikmu.

9. Ruang Tersendiri

Untuk memahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

//Beri aku kesempatan 'tuk bisa merindukanmu
(Jangan datang terus)
Beri juga aku ruang bebas dan sendiri
(Jangan ada terus)//

Amanat terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu sebagai manusia yang memahami diri kita adalah kita sendiri. Dalam menghadapi sesuatu hal kita biasanya membutuhkan waktu sendiri untuk memahami pikiran, begitupun dalam sebuah hubungan kita harus mengetahui solusi maupun jalan keluar melalui ketenangan yang tercipta saat berdamai dengan diri sendiri.

10. Tujuh Belas

Untuk memahami amanat lagu tersebut dapat ditemukan dari beberapa potongan lirik lagu sebagai berikut:

//Putaran Bumi dan waktu yang terus berjalan menempa kita
Walau kini kita terpisah, namun, jiwaku tetap di sana (hey)//

Amanat terkandung dalam lirik lagu tersebut yaitu lagu ini mengingatkan kita pada masa-masa SMA dulu. Kenang-kenanganlah yang harus di ingat dan dikenang walaupun sudah berumur karena masa tersebut tidak bisa di ulang kembali, dari masa itulah kita bisa mencoba hal baru yang tak terlupakan di masa itu.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat tema dan amanat lirik lagu album *hati-hati di jalan* karya tulus, yang berjumlah 10 lagu. Tema pada lagu *Hati- Hati Di Jalan* yaitu tentang perpisahan. Lagu *1000 Tahun Lamanya* yaitu tentang penantian, Interaksi yaitu tentang bingung. *Manusia Kuat* yaitu tentang jiwa kuat. Lagu *Diri* yaitu tentang bangkit dari keterpurukan. Lagu *Monokrom* yaitu tentang mengingat masa kecil. Lagu *Tukar Jiwa* yaitu tentang mengagumi. Lagu *Gajah* yaitu tentang cemoohan. Lagu *Ruang Tersendiri* yaitu tentang kesendirian dan lagu *Tujuh Belas* yaitu tentang mengenang masa SMA.

Amanat pada lirik lagu album *hati-hati di jalan* karya tulus, yang berjumlah 10 lagu yang meliputi, lagu *Hati- Hati Di Jalan* amanatnya tentang perpisahan. Lagu *1000 Tahun Lamanya* amanatnya penantian. Lagu *Interaksi* amanatnya tentang bingung. Lagu *Manusia Kuat* amanatnya tentang jiwa kuat. Lagu *Diri* amanatnya tentang bangkit dari keterpurukan. Lagu *Monokrom* amanatnya tentang mengingat masa kecil. Lagu *Tukar Jiwa* amanatnya tentang mengagumi. Lagu *Gajah* amanatnya

tentang cemoohan. Lagu *RuangTersendiri* amanatnya tentang kesendirian dan lagu Tujuh Belasamanatnya tentang mengenang masa SMA).

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Juni. 2019. *Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Cv Budi Utama.
- Arifin, Muh Zainul. 2019. "Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono)." *Literasi : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya* 3(1):30–40.
- Banawi, Asmin. 2019. "Implementasi Pendekatan Saintifik Pada Sintaks Discovery/Inquiry Learning, Based Learning, Project Based Learning." *Biosel: Biology Science and Education* 8(1):90. doi: 10.33477/bs.v8i1.850.
- Hamizan, Yafiq. 2015. *kumpulan puisi sang pujangga*. Seruni Multi Aksara
- Hidayatullah, Ahmad. 2018. "Tema Dan Gaya Bahasa Puisi Siswa SMP: Kajian Struktural." *Journal of Language Learning and Research (JOLLAR)* 1(2):1–11. doi: 10.22236/jollar.v1i2.3475.
- Lafamane, Felta. 2020. "Karya (Puisi , Prosa , Drama)." *OSF Preprints* 1–18.
- Nugroho, Rahadiyan Duwi, and Zid Zid Akhmad Fatoni. 2021. "Tema Dan Amanat Lirik Lagu Dalam Lagu Anata Yang Dipopulerkan Oleh L'Arc~en~Ciel." *Ayumi : Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra* 8(1):33–48. doi: 10.25139/ayumi.v8i1.3917.
- Nurhakiki, and Andreawan. 2018. "Penggolongan Tema Dalam Karya Fiksi." *Jurnal Bahasa Indonesia* 1–7.
- Situmorang, K., I. Pujiastuti, and D. Lestari. 2021. "Analisis Tema, Amanat, Dan Fungsi Dalam Kumpulan Lirik Lagu Opera Batak." *Jermal* 2(2):203–18. doi: 10.31629/jermal.v2i2.3810.
- Susilawati, Erni. 2017. "Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy." *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 2(1):35–53. doi: 10.33654/sti.v2i1.377.
- Zagoto, Anita, Kalvintinus Ndruru, Bimerdin Daely, Susanti Fau, Merri Christina Zalukhu, Askarman Laia, and Nias Raya. 2022. "Amanat Dalam Lirik Lagu Karya Hikayat Manao Pada Album ' 9 Sanora Group .'" *Jurnal Ilmiah Aquinas* 5(1):121–31.