

**PELATIHAN CIPTA PUISI DALAM RANGKA MEMPERINGATI HARI IBU OLEH
PIMPINAN WILAYAH AISYIYAH BENGKULU**

Elyusra¹, Septina Lisdayanti², Hafiz Gunawan³, Eli Rustinar⁴

^{1, 2, 3, 4} Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Bengkulu

E-mail: elyusra@umb.ac.id

E-ISSN 2928 9361
Hal : 53-60

Abstract :

One of the programs of the Cultural Institute (LK) Aisyiyah Regional Leadership (PWA) Bengkulu in 2020 is holding a Mother's Day Poetry Writing Contest. In order for competition activities to be successful, it is necessary to motivate potential participants and participants who have submitted their work with training activities. The purpose of this training is to provide knowledge to the participants about the concepts, principles and techniques of writing poetry as well as the competence to be able to create poetry according to a predetermined theme. Apart from that, the training activities also held feedback activities, revised and edited the poetry works that had been written by the participants. The method applied in this PKMS activity is the exposure and response method. The training is carried out through the Zoom Cloud Meetings Application. The topics of the material presented are: the meaning of poetry, the structure of poetry, the types of poetry, and techniques of writing poetry. The results of this training stated that the training went well, the participants were quite interactive, the number of participants who took part in the training was sufficient for representatives of Aisyiyah members at various levels and fields, as well as their place of domicile. This training can motivate participants to take part in the Mother's Day Poetry Writing Contest held by PWA Bengkulu.

Keywords: Aisyiyah, training, poetry, Islamic art, poetry writing.

Abstrak:

Salah satu program Lembaga Kebudayaan (LK) Pimpinan Wilayah Aisyiyah (PWA) Bengkulu tahun 2020 adalah mengadakan Lomba Cipta Puisi Hari Ibu. Agar kegiatan lomba dapat berhasil dengan baik maka perlu memotivasi para calon peserta dan peserta yang sudah mengirimkan karyanya dengan kegiatan pelatihan. Tujuan pelatihan ini adalah memberikan pengetahuan kepada para peserta tentang konsep, prinsip, dan teknik menulis puisi serta capaian kompetensi mampu mencipta puisi sesuai dengan tema yang telah ditentukan. Selain itu, dalam kegiatan pelatihan diadakan juga kegiatan umpan balik, merevisi dan mengedit karya puisi yang sudah ditulis peserta. Metode yang diterapkan dalam kegiatan PKMS ini adalah metode pemaparan dan responsi. Pelatihan dilaksanakan melalui *Aplikasi Zoom Cloud Meetings*. Topik materi yang disampaikan adalah: pengertian puisi, struktur puisi, jenis-jenis puisi, dan teknik menulis puisi. Hasil pelatihan ini menyatakan bahwa pelatihan berjalan dengan baik, peserta cukup interaktif, jumlah peserta yang mengikuti pelatihan sudah mencukupi perwakilan anggota Aisyiyah pada berbagai tingkat dan bidang, serta tempat domisili. Pelatihan ini dapat memotivasi peserta mengikuti Lomba Cipta Puisi Hari Ibu yang dilaksanakan oleh PWA Bengkulu.

Kata Kunci: Aisyiyah, pelatihan, puisi, seni islami, menulis puisi.

Pendahuluan

Salah satu program Lembaga Kebudayaan (LK) Pimpinan Wilayah Aisyiyah (PWA) Bengkulu pada tahun 2020 adalah mengadakan Lomba Cipta Puisi. Kegiatan ini sangat relevan dengan Aisyiyah sebagai salah satu Organisasi Otonomi (Ortom) di Muhammadiyah yang berkiprah di tengah masyarakat untuk menegakkan agama Islam dan terwujudnya masyarakat Islam yang sebenar-benarnya. Dinyatakan dalam Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Aisyiyah (Pimpinan Pusat Aisyiyah, 2012:6) upaya yang dilakukan Aisyiyah adalah dengan melakukan dakwah amar makruf nahi munkar dan tajdid di seluruh bidang kehidupan. Dewasa ini dakwah yang dilakukan melalui kegiatan berkesenian mendapat perhatian dan sedang intensif dibahas dan diimplementasikan dalam gerak persyarikatan Muhammadiyah, termasuk Ortom Aisyiyah.

Pelaksanaan kegiatan Lomba Cipta Puisi Hari Ibu yang diselenggarakan PWA Bengkulu ini sudah pada waktu yang pendek, yakni sudah mendekati akhir Desember 2020. Diperlukan upaya untuk menarik minat peserta lomba, mengingat kegiatan semacam ini belum biasa dilakukan di kalangan pimpinan Aisyiyah. Oleh sebab itu, diperlukan suatu kegiatan sebagai pendorong, agar kegiatan lomba dapat berhasil. Keberhasilan yang dimaksud adalah peserta lomba yang banyak serta puisi yang dicipta oleh peserta lomba berkualitas baik. Dengan demikian, ditetapkan perlu melaksanakan kegiatan pelatihan untuk para calon peserta lomba, maupun untuk peserta lomba yang sudah mengirimkan karya puisinya kepada panitia pelaksana lomba. Dengan dilaksanakan pelatihan cipta puisi, diharapkan calon peserta dapat bertambah pengetahuan, keterampilan dan motivasi untuk mengikuti lomba.

Berdasarkan hasil analisis situasi yang telah dilakukan dapat dipahami beberapa permasalahan yang dihadapi mitra. Untuk pelaksanaan pelatihan cipta

puisi diperlukan narasumber dengan kualifikasi atau berlatar belakang ilmu di bidang sastra untuk memberikan pembekalan pengetahuan dan keterampilan kepada peserta dan mampu serta bersedia membimbing peserta pelatihan menciptakan puisi dengan baik. Sehubungan dengan kondisi pandemika Covid-19 yang masih mewabah dan diberlakukan Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB), maka pelaksanaan pelatihan dilaksanakan secara daring (dalam jaringan). Bentuk media yang digunakan adalah aplikasi *Zoom Cloud Meetings*. Oleh sebab itu, dibutuhkan tenaga teknis untuk mengoperasikan aplikasi tersebut dan sekaligus sebagai *host* yang akan mengadmin atau menerima para peserta agar dapat bergabung di ruang *zoom*. Selain itu, diperlukan pula seorang moderator yang akan mengatur jalannya kegiatan pelatihan.

Berdasarkan permasalahan mitra di atas, tujuan kegiatan ini adalah menyiapkan fasilitas untuk pelaksanaan kegiatan “Pelatihan Cipta Puisi Hari Ibu” yang merupakan program Pimpinan Wilayah Aisyiyah Bengkulu dengan melakukan kegiatan kemitraan dengan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Tim dosen pengabdian menyiapkan fasilitas berupa narasumber sebagai pemateri, menyediakan fasilitas media aplikasi *Zoom Cloud Meetings*, menyediakan tenaga operator dan *host* dalam pemakaian aplikasi *Zoom Cloud Meetings*. Dalam pelaksanaan pelatihan dimaksud moderator acara adalah dari pihak mitra, yakni dari Lembaga Kebudayaan PWA Bengkulu.

Dalam pandangan secara makro dapat dinyatakan bahwa puisi adalah bagian dari unsur kebudayaan. Kategorisasi unsur-unsur kebudayaan yang dikemukakan oleh Koentjaraningrat adalah religi, bahasa, kesenian, sistem pengetahuan, organisasi sosial, sistem teknologi, dan sistem-sistem (dalam Syakhrani, 2022: 786) Puisi berposisi dalam unsur kebudayaan kesenian

karena puisi termasuk salah satu jenis seni sastra, di samping prosa fiksi dan drama. Jadi, dapat ditegaskan bahwa puisi adalah sebagai unsur kebudayaan Indonesia. Dalam Bab IX Putusan Tarjih Muhammadiyah (2018:177-178) dinyatakan ada dua gerakan dalam Muhammadiyah, yakni gerakan dakwah Islam dan gerakan budaya. Dalam pandangan penulis kedua gerakan ini tidak hanya berjalan secara berdampingan, namun juga dapat berjalan secara terintegrasi, dakwah Islam dapat dilakukan dalam gerakan budaya.

Sebagai salah satu jenis pokok karya sastra Indonesia, puisi mempunyai struktur yang khas, yang berbeda dengan prosa fiksi atau drama. Dua unsur pokok dalam puisi dikenal dengan struktur batin dan struktur fisik puisi. Unsur batin yang merupakan bagian puisi yang memuat maksud pengarang terdiri pula dengan unsur tema, nada dan suasana, perasaan, dan amanat. Struktur fisik puisi yang merupakan sarana kesastraan yang menjadi media penyampai maksud pengarang berupa unsur diksi, pengimajian, kata kongkrit, majas, versifikasi, dan tipografi (Waluyo, 1987: 28). Dengan demikian, kegiatan mencipta puisi adalah suatu proses yang dilakukan seseorang untuk menghadirkan maksudnya, baik berupa pikiran atau perasaan dengan menggunakan berbagai sarana kesastraan seperti yang sudah dikemukakan di atas. Suatu proses yang dilalui pada umumnya mempunyai tahapan-tahapan tertentu. Tahapan dalam mencipta puisi ada tiga langkah pokok, yakni tahap prapenulisan, tahap penulisan, dan tahap pascapenulisan. Tiga langkah pokok ini diperjelas oleh Mangun (2013: 73-80) menjadi lima langkah, yakni mencari ide, mengendapkan atau merenungkan ide, penulisan, editing dan revisi, serta publikasi.

Puisi dalam kesusastraan Indonesia merupakan jenis sastra yang sudah lama keberadaannya dan cukup direspons oleh masyarakat pendukungnya. Oleh sebab itu, dalam rentang waktu yang sudah dilalui

oleh jenis sastra ini, puisi hadir dalam berbagai jenis. Puisi awal dalam kesusastraan Indonesia dikenal dengan nama mantra, kemudian diikuti dengan pantun dan syair, puisi baru, puisi modern, dan puisi kontemporer (Waluyo, 1987: 5-22).

Melalui struktur puisi yang demikianlah berbagai hal yang ingin diungkapkan penulis atau penyair dapat sampai kepada pembaca. Dalam kegiatan pelatihan cipta puisi hari ini tentu isi puisi yang harus diungkapkan oleh para peserta adalah aspek-aspek yang gayut dengan “ibu”, baik berupa fenomena, pikiran-pikiran, perasaan-perasaan, dan imajinasi-imajinasi peserta. Semuanya syah untuk diungkapkan apabila hal tersebut dapat bermanfaat, baik untuk kehidupan di dunia, maupun untuk kehidupan di akhirat. Titik ideal yang penting diupayakan oleh para peserta pelatihan adalah bahwa puisi yang dicipta dapat memenuhi karakteristik unsur budaya yang islami. Ditetapkan dalam Bab IX Putusan Tarjih Muhammadiyah (2018:177-178), bahwa karakteristik kebudayaan yang islami itu adalah yang sesuai dengan nilai-nilai Islam, meningkatkan keimanan dan tidak mengandung unsur kemusyrikan, bid'ah, khurafat, dan takhayul, menumbuhkan kebersihan jiwa dan kemaslahatan, menambah ingat kepada Allah, serta tidak mengandung unsur maksiat dan melalaikan, membuat pencerahan peradaban dan tidak menyebabkan perpecahan, kemunduran, dan pemborosan.

Kegiatan kemitraan ini dipandang dapat berhasil dengan baik karena ada relevansi yang kuat antara tema kegiatan PWA Bengkulu dengan sumber daya yang ada di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Mencipta puisi merupakan salah satu materi pokok yang dipelajari di Program Studi PBSI dan tenaga dosen pun tersedia dengan karakteristik kemampuan yang dibutuhkan pihak mitra. Selain hal di atas, aspek psikologi berupa kedekatan hubungan

antara PWA Bengkulu sebagai salah satu ortom persyerikatan Muhammadiyah dengan Program Studi PBSI di Universitas Muhammadiyah Bengkulu sebagai salah satu amal usaha Muhammadiyah, sangat baik dan sudah berlangsung dalam rentang waktu yang lama. Media aplikasi *Zoom Cloud Meetings* yang akan digunakan juga sudah sangat familiar, baik pada pihak peserta pelatihan, PWA Bengkulu, dan Program Studi PBSI FKIP UM Bengkulu. Aplikasi *Zoom Cloud Meetings* sudah umum dan biasa digunakan oleh masyarakat sejak mewabahnya pandemi Covid-19.

Metode Kegiatan

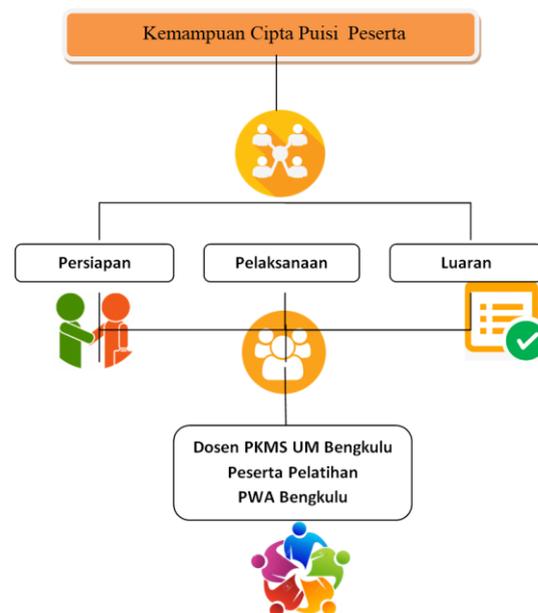
Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat ini dilaksanakan secara berkolaborasi antara PWA Bengkulu dengan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pelatihan ini ditujukan kepada Aisyiyah wilayah Bengkulu, terutama yang akan menjadi peserta lomba cipta puisi dalam rangka Hari Ibu. Secara rinci peserta pelatihan ditujukan kepada anggota majelis dan anggota lembaga Aisyiyah wilayah Bengkulu, anggota majelis dan anggota lembaga Pimpinan Daerah Aisyiyah Bengkulu, guru-guru TK Aisyiyah, PAUD, SD, SMP, SMK sewilayah Bengkulu, serta warga LKSA Aisyiyah sewilayah Bengkulu. Keikutsertaan peserta dalam pelatihan ini dengan melakukan pendaftaran kepada penyelenggara, yakni Lembaga Kebudayaan, PWA Bengkulu. Peserta yang mendaftar mengirimkan draf puisi kepada penyelenggara, yang dimulai dari 28-29 Desember 2020. Pelaksanaan pelatihan adalah pada 29 Desember 2020.

Metode pengabdian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Dinyatakan oleh Bogdan dan Taylor bahwa metode ini menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau ujaran lisan (dalam Moleong, 2012:4). Dengan berorientasi pada pembelajaran untuk

menguasai keterampilan tertentu, tahapan kegiatan pengabdian pada masyarakat ini berupa kegiatan persiapan, pelaksanaan, dan tahap luaran. Pada tahap persiapan dilakukan pengumpulan informasi tentang latar belakang peserta pelatihan. Tahap pelaksanaan dilakukan pelatihan secara berkolaborasi dan interaktif dengan aplikasi *Zoom Cloud Meetings*, Pada tahap luaran dilakukan pengumpulan karya peserta dan tindak lanjut peserta untuk mendaftar sebagai peserta Lomba Cipta Puisi Hari Ibu yang diselenggarakan oleh PWA Bengkulu.

Secara khusus pelatihan menggunakan metode presentasi dan responsi. Presentasi dilakukan oleh dua narasumber yang memaparkan materi penciptaan puisi. Setelah presentasi berupa pemaparan materi oleh narasumber, peserta mempresentasikan karya puisi yang sudah dibuat untuk direspons dan diberi umpan balik oleh narasumber. Selain itu, peserta lain juga dapat menyampaikan komentar terhadap karya puisi yang dipresentasikan. Pada waktu penyampaian umpan balik, narasumber juga menyampaikan revisi dan penyuntingan pada karya puisi peserta.

Metode kegiatan PKM yang digunakan dapat diringkas dalam gambar berikut.



Gambar 1: Bagan Metode Pelatihan Cipta Puisi Hari Ibu PWA Bengkulu

Hasil dan Pembahasan

Kegiatan Pelatihan Cipta Puisi Hari Ibu yang merupakan program PWA Bengkulu ini dilaksanakan oleh Lembaga Kebudayaan PWA Bengkulu dengan bermitra dengan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Secara intensif pada 28 Desember 2020 tim pelaksana sudah mulai menyebarkan informasi melalui *whatsapp* grup PWA Bengkulu tentang kegiatan pelatihan beserta penerimaan pendaftaran peserta. Secara khusus urusan pendaftaran peserta dilaksanakan oleh Lembaga Kebudayaan PWA Bengkulu. Peserta yang mendaftar juga mengirimkan draf puisi yang sudah ditulis untuk dijadikan puisi yang dibahas dalam pelatihan. Kegiatan pendaftaran peserta ini dilakukan melalui media *whatsapp*.

Pelatihan dilaksanakan pada 29 Desember 2020 dengan menggunakan aplikasi *Zoom Cloud Meetings*. Pelatihan ini didahului dengan acara pembukaan. Dalam acara pembukaan, acara pokok adalah pembukaan dan sambutan dengan moderator, Dr. Nurhaita, M.P. dari Lembaga Kebudayaan PWA Bengkulu, Ketua Lembaga Kebudayaan PWA Bengkulu, Dr. Ririn Arini, M.Pd. menyambut baik kegiatan pelatihan ini, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu juga menyambut baik kegiatan pelatihan yang bersifat kolaborasi ini.



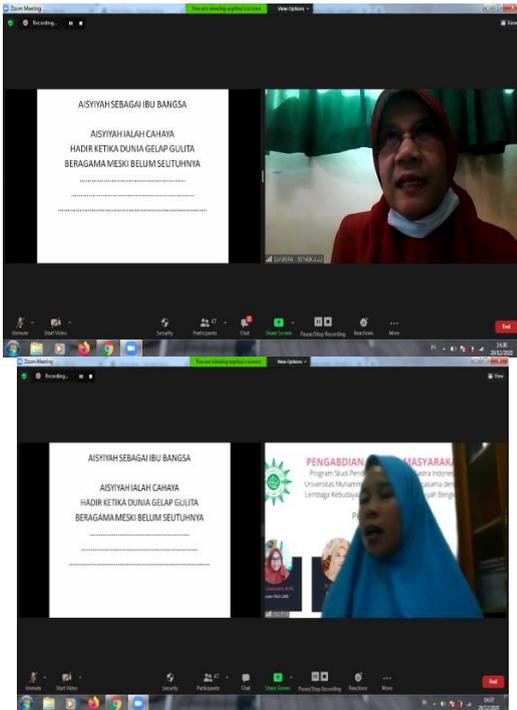
Gambar 2: Dr. Nurhaita yang menjadi pembawa acara dan moderator pada kegiatan Pelatihan Cipta Puisi yang dilaksanakan oleh PWA Bengkulu



Gambar 3: Foto Ketua LK PWA Bengkulu dan Ketua Program Studi PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu sedang memberikan sambutan

Kegiatan pelatihan berupa penyampaian materi oleh dua narasumber yang berbagi materi. Pemaparan narasumber 1 menyampaikan materi dengan topik menulis puisi secara konseptual, prosedural, prinsip-prinsip dan nilai-nilai. Secara umum materi pelatihan ini berjenis prosedural. Hal ini disebabkan peserta yang sudah mempunyai kemampuan awal yang mencukupi untuk mengikuti pelatihan mencipta puisi, namun untuk pengenalan lebih lanjut tentang konsep-konsep, empat jenis materi digunakan dalam pelatihan ini. Dalam pemaparan narasumber ke-1 disampaikan tentang materi dengan topik: puisi sebagai salah satu unsur kebudayaan, dakwah kultural, seni yang islami, pengertian puisi, struktur puisi, dan jenis-jenis puisi.

Pemateri ke-2 mempresentasikan materi pengantar untuk pembimbingan menulis puisi. Pada tahap ini pun konsep struktur puisi diberi penekanan dalam kerangka hubungannya dengan prosedur menulis puisi.



Gambar 4: Foto narasumber ke-1 dan ke-2 dari tangkap layar.



Gambar 6: Latihan mencipta puisi dengan teknik rumpang.



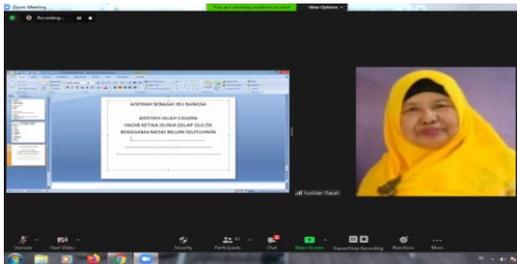
Gambar 5: salah satu salindia yang memuat materi narasumber ke-1

Peserta mengerjakan beberapa latihan menulis puisi dengan teknik rumpang. Teknik rumpang yang dimaksud adalah latihan menulis puisi dengan cara melengkapi puisi atau bait-bait puisi yang belum lengkap. Peserta antusias mengikuti pemaparan materi. Hal ini ditandai dengan terjadinya aktivitas interaksi antara narasumber dengan peserta. Latihan mencipta puisi dengan teknik rumpang seperti terlihat pada rekam layar zoom berikut ini.

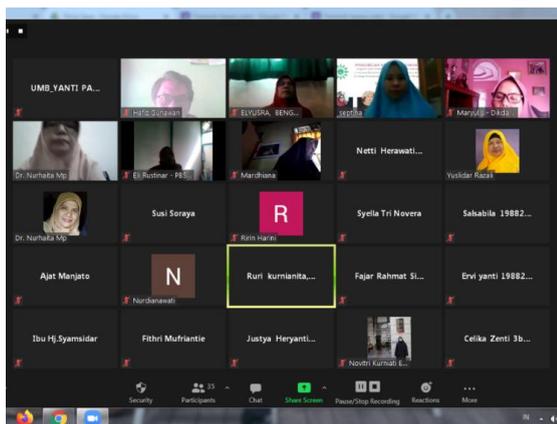
Materi yang dipaparkan oleh kedua narasumber mampu menarik perhatian para peserta serta memotivasi peserta untuk berperan serta aktif dalam pelatihan. Aktivitas dalam menulis karya puisi dengan media aplikasi *Zoom Cloud Meetings* dewasa ini dapat berhasil dengan baik. Hal ini didorong oleh pembelajaran selama masa pandemi Covid-19 yang dilakukan dalam jaringan (daring) di berbagai tingkat pendidikan, instansi, oeganisasi, dan kelompok-kelompok masyarakat tertentu. Keberhasilan pelatihan menulis puisi dengan media *zoom* (istilah yang populer digunakan di Indonesia) banyak sekali yang sudah dilaporkan (Praheto, 2021:315; Juwita, 2022: 24-15). Selain itu, pelatihan menulis puisi pun dapat meningkatkan keterampilan guru untuk merancang dan mempersiapkan proses pembelajaran mata pelajaran yang diampunya (Ariyana, dkk. : 2021: 37).

JURNAL AL-MAUN

PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



Gambar 7: Peserta, H. Yuslidar, S.Pd. adalah peserta yang aktif



Gambar 8: Tangkap layar para peserta pelatihan

Timestamp	Nama	nomor ponsel	surel (email)	asal
44194.56037	yuzed do zatri	081373003026	yuzeddo12@gmail.com	Dari Lebong
44194.56074	Tieneca Priska Hamidan	+6283173235859	tienecapriskahamidan@gmail.com	Cunup Bengkulu
44194.56434	Dra. Margulis, M.Pd	08127899883	mar.dikbud@gmail.com	PAU Bengkulu Utara
44194.56773	Dusi Soraya	081272614487	usi_soraya97@yahoo.co.id	PWA Bengkulu
44194.56734	Aerinta putri sariyanti	082626145427	airiputri@gmail.com	Makassar
44194.56767	Dra. Hj. Nurdanawati, M.Pd	081367726977	nurdanawati57@gmail.com	Majelis Dikdasmen PWA Bengkulu
44194.56781	Thomas wiranto	082289007132	thomaswiranto1904@gmail.com	Lebong
44194.56851	Lina Karna Amaga, M.Pd	082627920206	linakarnamaga@gmail.com	Prodi PendidikanUMB
44194.56823	Deia ovika randa sari	0862-8964-7959	deiaovika3@gmail.com	Kepahayang
44194.56834	Justya Heryanti	081273238881	justyaheryanti@gmail.com	Bengkulu (universitas Muhammadiyah Bengkulu)
44194.56876	Syella Tri Novera	0896610027399	syella2002@gmail.com	UMB Bengkulu
44194.56979	Ervi yanti	082626679999	erviyanti02@gmail.com	UMB BENGKULU
44194.57166	Netti Herawati...	085256226406	netherawati02@gmail.com	Aisyiah Kepahayang
44194.57166	Fajar Rahmat Sidiq	85212191679	fajar102@gmail.com	Universitas Muhammadiyah Bengkulu
44194.57204	Ruri kurnianita, S.Pd.AUD	082371088881	kurnianta_ruri@yahoo.com	TK Aisyiah 1 Lebong Bengkulu
44194.57786	Ajat Mangto, M.Pd	081344343226	ajat.mangto@gmail.com	UM Bengkulu
44194.57805	Dr. El Riastnar, M. Hum	081373014310	elriastnar@umb.ac.id	PBSI UMB
44194.58035	Cicir Ramalana	08784460588	cicir2008@gmail.com	Lebong
44194.58056	SUCI SAKGITA DEVI	082636819991	sucisakgita01@gmail.com	Universitas Muhammadiyah Bengkulu (0885201051)
44194.58111	Quibayyan Sri Rahayu, S.Pd	081367311151	quibayyan3@gmail.com	Sekolah KIKKAT SMP Aisyiah Cunup
44194.58236	Noviti Kumari	082177791888	novitikumari@umb.ac.id	LK PWA
44194.58252	Nurmatia	08274390548	nurmatia@gmail.com	Lembaga Kewidyayan PWA
44194.58272	ELUNITA HANFAH	08137362442	elunitanurmatia1992@gmail.com	UMB Bengkulu
44194.58307	winarti	081377661205	winarti05102@gmail.com	Panti Aisyiah Kasih Ibu Bengkulu
44194.59411	Sutarna Atika	081271454896	sutarnatara91@gmail.com	Lebong
44194.59432	AUDIA ZAKIYAH AMIRAN	08237273633	audia2001@gmail.com	Lebong
44194.59497	AUDIA ZAKIYAH AMIRAN	08237273633	audia2001@gmail.com	Lebong
44194.59519	Jenny Dian Lestari	08152184700 (wa)	jennydianestari1234@gmail.com	Bengkulu Selatan
44194.59529	Dian Anika M.TPb	082176032481	dian79471@gmail.com	TK Aisyiah 1 Muara Aman Lebong
44194.59532	Dusi Soraya	081272614487	usi_soraya97@yahoo.co.id	PWA Bengkulu
44194.59589	Nining Susanti Alipontia	082626156663	niningusantiantoniab@gmail.com	Bengkulu Utara
44194.59998	Ia Arita Sari	08217668944	hapitaari1903@gmail.com	Bengkulu selatan/mahasiswa UMB
44194.60045	Fitri Murniana, SP.MP	081201158847	fitri.murniana1@gmail.com	LK PWA Bengkulu
44194.60105	Rizza Melbaiva	082389189564	melbaiva2@gmail.com	Lebong/Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Bengkulu
44194.60484	Edi suran	081311451646	Pantiaisyiah@gmail.com	LKSA Aisyiah "Harapan Ibu"

Gambar 9: foto daftar hadir peserta dan narasumber

Peserta pelatihan yang mengikuti pelatihan sesuai dengan undangan yang telah dibuat adalah anggota Aisyiyah sewilayah Bengkulu, yakni anggota majelis dan anggota lembaga Aisyiyah wilayah Bengkulu, anggota majelis dan anggota lembaga Pimpinan Daerah Aisyiyah Bengkulu, guru-guru TK Aisyiyah, PAUD, SD, SMP, SMK sewilayah Bengkulu, serta warga LKSA Aisyiyah sewilayah Bengkulu. Dengan media aplikasi Zoom

Cloud Meetings yang digunakan memungkinkan anggota Aisyiyah di berbagai daerah dapat mengikuti pelatihan ini. Peserta pelatihan adalah anggota Aisyiyah yang berada di Kota Bengkulu, Rejang Lebong, Curup, Kepahayang, Bengkulu Utara, Bengkulu Selatan, Muara Aman, dan Muko-muko. Peserta yang mengikuti pelatihan adalah sebanyak tiga puluh lima orang. Pada tangkap layar zoom terlihat bahwa para peserta pelatihan banyak yang tidak membuka kamera. Hal ini disebabkan beberapa kendala, diantaranya signal yang kurang baik dan pelatihan diadakan pada jam kerja.

Luaran dari kegiatan ini adalah berhasilnya pelatihan ini mendorong peserta mengikuti Lomba Cipta Puisi Hari Ibu yang dilaksanakan oleh PWA Bengkulu dengan jumlah peserta sebanyak 25 orang. Diantara peserta ada yang mengirimkan lebih dari satu judul puisi.

Kesimpulan

Program Pengabdian kepada Masyarakat yang berupa kegiatan Pelatihan Cipta Puisi Hari Ibu pada tahun 2020 yang dilaksanakan oleh PWA Bengkulu dengan bekerja sama dengan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu sudah terlaksana sesuai dengan rencana. Hasil yang diperoleh dari kegiatan pelatihan ini adalah pelatihan yang dilaksanakan telah diikuti oleh peserta yang sesuai dengan yang ditargetkan, yakni anggota Aisyiyah Wilayah Bengkulu, yang berada pada majelis dan lembaga, baik yang berada pada tingkat wilayah, maupun yang berada pada tingkat daerah. Peserta yang bertugas sebagai guru di sekolah-sekolah Muhammadiyah mencakup guru TK Aisyiyah, PAUD, SD, SMP, SMK sewilayah Bengkulu, serta warga LKSA Aisyiyah sewilayah Bengkulu. Semua peserta mengikuti pelatihan sampai selesai, walaupun sebagian peserta yang mengikuti zoom menutup kamera karena hambatan signal dan jadwal yang bersamaan dengan

jam kerja. Kegiatan pelatihan yang dilaksanakan dengan media aplikasi *Zoom Cloud Meetings* ini telah mampu memberikan pembekalan pengetahuan dan keterampilan mencipta puisi kepada peserta, serta mampu memotivasi peserta mengikuti Lomba Cipta Puisi Hari Ibu yang diadakan oleh PWA Bengkulu.

Saran

Dari hasil kegiatan diketahui bahwa pelatihan cipta puisi ini menimbulkan dampak yang positif kepada peserta serta merupakan suatu program yang relevan dengan tujuan persyarikatan Muhammadiyah, khususnya ortom Asiyah dalam hal menjalankan dakwah secara kultural. Oleh sebab itu, kegiatan ini perlu dilaksanakan secara rutin.

Ucapan Terima Kasih

Sampaikan terima kasih perlu kami sampaikan kepada PWA Bengkulu yang telah memfasilitasi kegiatan ini berupa mengkoordinir pendaftaran peserta dan menyediakan narasumber sebagai moderator. Sampaikan terima kasih juga kami tujukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu yang menyediakan fasilitas *Zoom Cloud Meetings* serta dukungan ketua program studi yang mendampingi kegiatan ini sampai selesai. Semoga fasilitas yang sudah diberikan menjadi amal jariyah dan mendapatkan balasan kebaikan dari Allah SWT.

Daftar Pustaka

Ariyana, dkk.. 2021. Peningkatan Budaya Literasi dengan Pelatihan Menulis Puisi di SMA Muhammadiyah 3 Tangerang *dalam Community Services Social Work Bulletin*. Volume 1 No.1 Juni 2021. <http://dx.doi.org/10.31000/cswb.v1i1.5729.g2959>

Juwita, dkk.. 2022. “Praktik Menulis Puisi pada Peserta Didik PKMD Ilmu Budaya Kota Bengkulu”, dalam *Jurnal Dehasen untuk Negeri*. Vol 1 No.1 Januari 2022, page 23-26. <https://jurnal.unived.ac.id/index.php/dehasenuntuknegeri/article/view/1871/1335>

Moleong, Lexy J.. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Pimpinan Pusat Aisyiyah, 2012. *Anggaran dasar dan Anggaran Rumah Tangga Aisyiyah*. Yogyakarta: Pimpinan Pusat Aisyiyah.

Pimpinan Pusat Muhammadiyah. 2018. *Kumpulan Putusan Tarjih Muhammadiyah*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah.

Praheto, Biya Ebi, dkk.. 2021. “Pelatihan Menulis Pusi untuk Anak-anak di Dusun Sarekan dalam Mengembangkan Kemampuan Literasi” dalam *Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian kepada Masyarakat Tahun 2021*. Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa: Lembaga Penelitian, Pengembangan, dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP3M). Hal.312- 316. <https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/ppm-ust/issue/view/559>

Syahrani, Abdul Wahab. 2022. “Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-wujud Kebudayaan”, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal dalam *Cross-Border* Vol.5 No. 1 Januari-Juni 2022, page 782-791. <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1161>

Waluyo, Herman J.. 1987. *Pengkajian Puisi. Teori dan Apresiasi Puisi*. Penerbit Erlangga. Jakarta.

Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.